

## **CRISTINA BELLONE**



L'arte è il piacere di uno spirito che penetra la natura e scopre che anch'essa ha un'anima.

Auguste Rodin

Cristina Bellone nasce a La Plata, in Argentina, il 4 aprile del 1941. Fin da bambina entra in stretto contatto con l'arte grazie alla madre, Aida Soria, a sua volta scultrice di successo.

La sua predilizione risiede però nella pittura con la quale comincia a cimentarsi molto presto.

Studia con i maestri Carlos Pacheco, Carlos Cañas e pittura cinese con Roberto Curto.

Apartire dal 1979 comincia a partecipare a saloni, concorsi e ad esporre le sue opere presso privati e musei argentini quali il Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, il Museo de Ciencias Naturales de La Plata, la Fundación Catedral de La Plata, la Universidad Notarial Argentina di Buenos Aires, il Teatro Argentino di La Plata, il Museo Metropolitano di Buenos Aires, la Universidad de Belgrano di Buenos Aires e Villa Ocampo a Mar del Plata. All'estero le sue opere vengono esposte in vari saloni e concorsi d'arte in Brasile, Uruguay, Stati Uniti, Canada, Spagna, Polonia, Italia e Giappone.

Durante la sua carriera ottiene 21 premi in patria ed in varie esposizioni internazionali tra cui Cordoba e Ferrol (Spagna), in Giappone al Postage Stamp Contest, alla Soho International Art Competition di New York, al X Concorso Comune di Nocara (Italia), alla Biennale internationale d'art miniature in Québec, in Brasile all'ambasciata argentina di Rio de Janeiro e a Camboriú alla Galleria Z&Z, in Uruguay a Maldonado e in Polonia al XXII International Art Plein Air.

La mostra allestita da AMIGROUP vuole ripercorrere il filo creativo più recente di Cristina Bellone in cui l'artista tocca temi quali l'Universo, la musica, i paesaggi e con essi le emozioni che ne trae sviluppandoli in un linguaggio che mischia l'astrazione ad elementi figurati che si cristallizzano in essa.

## SULLA PITTURA

È inseguire l'imprendibile e scoprire l'inaspettato. È una realtà dove la verità si svela. È la gioia della solitudine e l'illusione di un incontro. È un territorio di scontri e conciliazione. È modellare la realtà imprimendo le volontà. È trovare un tempo dove la libertà opprime. È stupirsi dinnanzi al futuro e porre limiti ai ricordi. È un tentativo moltiplicato. È bucare senza perforare e strappare senza ferire.

Cristina Bellone



6. Música en el Aire II (Musica nell'aria II) 2014 olio e acrilico su tela 110 x 100 cm



7. Música en el Aire III (Musica nell'aria III) 2014 olio e acrilico su tela 110 x 100 cm



2.
Soledad
(Solitudine)
2014
olio e acrilico su tela
100 x 100 cm